



Festival
Clermont-Pépin
classique - populaire - folklorique - jazz

2021
Édition virtuelle

Deux volets sont offerts cette année:

Participatif

ou

Compétitif

Date limite d'inscription: 12 mars 2021

Coordonnées du Festival

Téléphone : 418 227-6356

Adresse : Festival Clermont-Pépin
C.P. 271
Saint-Georges (Québec)
G5Y 5C7

Courriel : festivalclermontpepin@gmail.com

Site Web : www.festivalclermontpepin.org

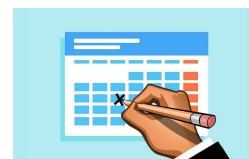
Calendrier du Festival

Pour les deux volets:

Date limite d'inscription : 12 mars 2021

Âge limite au 1^{er} avril 2021: 21 ans

Dépôt des vidéos : Du 25 avril au 1 mai 2021



Pour le volet compétitif :

Période d'évaluation par les juges : Du 3 au 6 mai 2021

Dévoilement des résultats : 15 mai 2021

Date de remise des médailles et des bourses: à déterminer selon les règles de la santé publique en vigueur.



Objectifs du Festival

- Stimuler la pratique musicale en donnant un but aux jeunes musiciens.
- Offrir une plateforme aux jeunes musiciens afin qu'ils présentent le fruit de leur travail.
- Vivre l'expérience d'un enregistrement vidéo de sa ou ses pièces. (YouTube en mode non répertorié)

Présentation du vidéo - YouTube



- Un tutoriel indiquant les étapes pour déposer des vidéos sur YouTube en mode non répertorié (mode sécuritaire) est disponible sur le site du Festival.
<http://www.festivalclermontpepin.org/>
- Les performances des gagnants de chaque catégorie seront diffusées sur nos différentes plateformes.
- Des vidéos "coups de cœur" du volet participatif pourront aussi être diffusées.
- Pour que les vidéos soient diffusées, la signature d'un parent est obligatoire.

Nouveauté: 2 Volets

Participatif



Dans cette formule, nous voulons encourager les jeunes musiciens à venir pour une première participation au Festival Clermont-Pépin.

Cette formule peut être aussi choisie par un ancien participant.

Aucun jugement ni note ne sera donné. Ici, il n'y a pas de concours.

- Le participant enregistre sa pièce et procède au transfert en vidéo YouTube comme indiqué dans le tutoriel.
- Des prix de participation seront tirés au hasard.
- Le participant recevra de brefs commentaires sur sa production pour l'aider dans son apprentissage.
- Dans ce volet, le musicien peut jouer avec sa partition.

Compétitif



Le Festival regroupe ses participants en 3 grandes catégories : **privée, publique et provinciale**. Dans certains cas, le participant peut être dirigé dans la section Brio.

IMPORTANT : On ne peut s'inscrire aux deux volets. L'inscription se fait soit dans le « Participatif » ou le « Compétitif ».
Le tableau ci-dessous présente chacun des volets.

PARTICIPATIF Les partitions sont permises	COMPÉTITIF Les partitions ne sont pas permises sans une pénalité Limite de temps alloué : 15 minutes	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aucun jugement ni note ne sera donné. ➤ Il enregistre sa pièce et transfère sa vidéo sur You Tube. ➤ De brefs commentaires lui seront faits pour l'aider à progresser dans son apprentissage. ➤ Des prix de participation seront tirés au hasard. 	Catégories principales	Exigences demandées
	Privée	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être âgé de 5 à 21 ans. ➤ Collégial : ne pas être inscrit dans un programme de musique ➤ Résider sur le territoire de la CSSBE. ➤ Inscrit au Conservatoire à temps partiel. ➤ Envoyer une copie des pièces (format numérique) présentées au Festival. ➤ Présenter 2 pièces.
	Publique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être âgé de 5 à 21 ans. ➤ Résider sur le territoire de la CSSBE. ➤ Ne pas suivre de cours privés. ➤ Envoyer une copie des pièces (format numérique) présentées au Festival. ➤ Présenter 2 pièces.
	Provinciale	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Être âgé de 5 à 21 ans. ➤ Résider au Québec. ➤ Classé selon le niveau d'études musicales. ➤ Envoyer une copie (format numérique) des pièces présentées au Festival. ➤ Présenter 2 pièces.

Classements spécifiques	Exigences demandées							
Composition	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvert aux trois catégories : Privée, Publique et Provinciale. ➤ Fournir une partition écrite de la composition. ➤ Présenter une seule pièce. ➤ Seule la partition est jugée, l'interprétation de l'œuvre est complémentaire. ➤ La partition est permise. 							
Brio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ouvert aux trois catégories : Privée, Publique et Provinciale. ➤ Si vous répondez à un des énoncés suivants, vous êtes automatiquement dans Brio : <ul style="list-style-type: none"> - Étudiant du Conservatoire (temps plein) ou des programmes musique-études. - Étudiant qui présente une combinaison de plusieurs pièces pour « enrichir » son programme musical. - Étudiant dont le cheminement musical ne cadre pas dans les autres catégories. - Étudiant qui interprète des pièces de niveau supérieur à son niveau d'études <u>selon les critères suivants</u> : <table border="1" data-bbox="1085 1036 2022 1304" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="1085 1036 1556 1149" style="text-align: center;">Âge au 31 mars 2021</th> <th data-bbox="1556 1036 2022 1149" style="text-align: center;">Niveau de répertoire à partir duquel le classement sera dans la section Brio.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1085 1149 1556 1222" style="text-align: center;">5 à 11 ans</td> <td data-bbox="1556 1149 2022 1222" style="text-align: center;">2 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1085 1222 1556 1304" style="text-align: center;">12 ans et plus</td> <td data-bbox="1556 1222 2022 1304" style="text-align: center;">3 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="1085 1304 2022 1450" style="text-align: center;">Des années d'expérience peuvent être ajoutées en équivalence pour reconnaître les années faites sur un autre instrument.</p>		Âge au 31 mars 2021	Niveau de répertoire à partir duquel le classement sera dans la section Brio.	5 à 11 ans	2 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.	12 ans et plus	3 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.
Âge au 31 mars 2021	Niveau de répertoire à partir duquel le classement sera dans la section Brio.							
5 à 11 ans	2 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.							
12 ans et plus	3 degrés de plus/nombre d'années d'expérience.							

Modalité d'inscription

L'inscription se fait par Internet seulement. Vous trouverez le formulaire d'inscription sur le site du Festival. Si vous avez des difficultés lors de l'inscription, veuillez nous contacter.

Frais d'inscription (Non-remboursables)

Volet participatif :	10\$
Volet compétitif : Catégorie privée ou publique :	30\$
Catégorie provinciale* :	60\$
* privée ou publique	

Un chèque, un mandat postal ou un virement bancaire couvrant les frais d'inscription devra suivre dans les quinze jours suivant l'inscription électronique. Le chèque doit être fait à l'ordre du « Festival Clermont-Pépin ».

Un professeur qui présente plus d'un élève au Festival doit regrouper les frais d'inscription de chacun d'eux et envoyer un seul paiement couvrant la totalité des inscriptions avec une liste des élèves que couvre le paiement.

La confirmation de l'inscription se fera par courriel à la réception de votre paiement.

Advenant le besoin de changer une pièce inscrite au programme, il est possible de le faire avant le 26 mars moyennant la somme de 15\$. Nous vous demandons alors de faire une nouvelle inscription.

Important pour le volet compétitif

Lorsque l'inscription est envoyée, les participants de toutes les catégories doivent aussi envoyer une copie des pièces présentées au Festival pour que l'inscription soit valide. Ces copies doivent être en format numérique.

Informations générales - règlements

Pour l'édition 2021, seules des prestations solos seront présentées et nous acceptons aussi que les instrumentistes jouent sans accompagnement.

Le participant doit faire un choix entre le volet compétitif et le volet participatif. Il ne peut s'inscrire aux 2 volets.

Notez bien que le Festival encourage la jeunesse musicale. Ainsi, seuls les candidats de 21 ans et moins sont admissibles.

Pour connaître les règlements, vous référer à l'onglet « Règlements » sur le site du festival au www.festivalclermontpepin.org

**Noter que tous les litiges seront portés aux yeux du comité organisateur.
Les décisions rendues seront finales et sans appel.**

Nos gagnants

Plusieurs prix seront distribués durant le Festival: médailles, trophées et bourses. Les détails de ces récompenses seront annoncés sur nos différentes plateformes.